

DORTE TILMA PILE CV.

Begyndte at flette med pil i 1991 hos Bent Vinkler

Har desuden bl.a. lært hos:

Mary Butcher, England

Tim Johnson, England

Joe Hogan, Irland

Er med i en gruppe på 11 pileflettere omkring Eva Seidenfaden, Vissinggård, hvor vi ide udvikler indkøbskurve til fremstilling i Afrika.

2. pris på den censurerede udstilling KURV, Kunstcenter Silkeborg Bad, 2007.

Repræsenteret på den igangværende udstilling EUROPEAN BASKETS, Irland.

Af anden uddannelse har jeg Kirkemusikalsk Diplomeksamen fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Er organist og kirkemusikskolelærer i Århus.

Jeg er en samler- jeg samler på rytmer, lyde, farver, musik, materialer, mønstre, form, linjer, - hvad som helst der fanger mit øre og øje.

Disse indtryk spiller sammen, hvad enten jeg arbejder i pil, væv, strik, tegning, spiller eller på anden måde udtrykker mig kreativt.

At spille en Bach- fuga er for mig det samme som at overskue og overholde et kompliceret mønster på væven og som at flette med pil og lign.

Inden for den strenge form opnår jeg den største grad af frihed, fordi der nødvendigvis må fantaseres for at levendegøre. Kvalitet, rytme og form må gå op i en højere enhed, så udtrykket fremstår klart og levende.

Fordybelse og glæden ved at eksperimentere er et vigtigt grundvilkår for mig.