

Store pile- og kurvedag – revival and final på Vissinggaard maj 2016

Eva Seidenfaden og Baskets4life planlægger en stor event på Vissinggaard d. 7. og 8. maj 2016

Programmet for weekenden er alsidigt med workshops, demonstrationer, udstillinger, auktioner over kurvene fra Kurvemuseet på Vissinggaard, demonstrationer af alskens materialer og teknikker ved danske og udenlandske gæster og meget mere.

Lørdagen tilbyder 9 forskellige Workshops, med 6 af Baskets4life's medlemmer og 3 gæstelærere.

Der er workshops kl. 9-16, herefter er der fernisering på Baskets4life's nye udstilling "Dimensions", storslået middag med musikalske, morsomme og festlige indslag. Vort ønske er at arrangere en berigende dag med fokus på det faglige, hvor vi kan dele den fælles fletteglæde på mange måder.

Workshop incl. frokost og materialer koster 650,- eller 950,- for hele dagen inkl. undervisning, materialer, frokost, fernisering på udstilling og festmiddag med underholdning.

Se de korte beskrivelser af kurserne på næste side. En mere uddybende beskrivelse findes på vores hjemmeside. Baskets4life.dk

Søndagen bliver en offentlig dag med auktion over kurve fra museet, salg af kurve, værktøj, ekstraordinære materialer, eksklusivt kunsthåndværk og andre spændende boder.

Café Vissinggaard tilbyder kaffe, te og lækre anretninger.

Tilmelding til workshops sker til Ane Lyngsgaard: anelyng@pileriet.dk

Marie Skinbjerg

Hexagonalflet

Det sidste år er jeg blevet grebet af det gamle mønster – hexagonal flet. På workshoppen læres teknikken, og der kan arbejdes i forskellige materialer som pil og rattan.

Ane Lyngsgaard

Med afsæt i det nye afrikanske kurve design – udviklet til Lupane Women's Center i Zimbabwe, vil vi kniple skåle i ilala, palmeblade. Teknikken kan overføres til mange andre danske materialer.

Dorte Tilma

"Poesi blade"

Med naturens forunderlige materialer komponerer/fletter vi de poetiske blade til at smykke din væg.

Bent Vinkler

Vi vil i denne workshop arbejde med at flette blomster, så store, at vinden får fat i dem. Lad os fylde alle Danmarks bakketoppe med skønne svajende blomster.

Joan Carrigan

Using natural materials from the Pacific Northwest such as red and yellow cedar bark, sedge, beargrass and cedar root we will be weaving a small fine woven vase in the spirit of a Japanese Ikabana Flower Basket.

Anne Mette Hjørnholm

Kurset tager udgangspunkt i den traditionelle hønskurv, flettet på 3 ringe, hvor størrelsesforholdet og vinklen på ringene giver utallige muligheder for at variere formen. Kurven flettes kaotisk med pil og evt. bark.

Marianne Mortensen

Med inspiration fra Baskets4lifes udstilling "Mellem Linjerne" i Rundetårn skal vi i denne workshop arbejde i 2D flader. Vi skal vha. flette-, strikke-, hækle-, kniple- og sno-teknikker skabe billeder af pil, bark og naturmaterialer fundet og samlet i ind- og udland.

Anne Folehave

Flæk, Høvl, Fitch

Vi skal ved hjælp af kniv, flækjern, snitbænk og et par gode hænder, flække tykkere pil, som derefter skal høvles og fitches sammen. Om det skal være til en oval kurv eller til grove riste er op til den enkelte.

Lone Wibroe

"Fra siv til sæde"

I din have, i den nærmeste sø eller ved vandkanten vokser det skønneste, gratis materiale til at lave reb og snor af. Prøv hvordan man lægger reb med de bare næver, og hvordan man bedst vikler materiale på et sæde på en skammel eller stol.

